

Dispositie Van Hagerbeer-orgel Pieterskerk Leiden

hoofdwerk (F₁G₁A₁ contra-c³)

Prestant 24' B/D	vanaf c ⁰ dubbel	15 ^e eeuw/1643 (dubbelkoor 1643/+)
Bourdon 16' D	vanaf dis ⁰	1998
Prestant 12' B/D	vanaf c ⁰ dubbel	15 ^e eeuw/1643 (dubbelkoor 1998/+)
Octaaf 6'	vanaf c ¹ dubbel	15 ^e eeuw/1643/1998 (dubbelkoor 1998/+)
Mixtuur 2 ² / ₃ ' 4-8 st. B/D		15 ^e eeuw/1643/1998
Groot Scherp 2' 6-10 st. B/D		15 ^e eeuw/1998/+
Klein Scherp 1' 5-8 st. B/D		15e eeuw/1998/+
Trompet 8' D	vanaf dis ⁰	1998

rugwerk (CDE-c³)

onderlade

Prestant 8'	vanaf c ⁰ dubbel	1643 (dubbelkoor 1643/1998)
Superoctaaf 2'	vanaf f ¹ dubbel	1518/1643 (dubbelkoor 1998)
Quintanus 1 ¹ / ₂ '	vanaf gis ² dubbel	1643 (dubbelkoor 1998)
Sifflet 1'	vanaf c ² dubbel	1643/1998 (dubbelkoor 1998)
Mixtuur 1 ¹ / ₃ ' 3-8 st.		1518/1690/1998
Scherp 1' 4-6 st.		1518/1998
Schalmei 8'		kelen 1518/1998, rest grotendeels 18 ^e eeuw

bovenlade

Quintadeen 8'		1643
Octaaf 4'	vanaf f ¹ dubbel	1518/1643/+ (dubbelkoor 1998)
Holpijp 4'		1643
Sesquialtera D	2 ² / ₃ ' + 1 ³ / ₅ '	1998
Cornet 5 st. D		1744/1998

bovenwerk (CDE-c³)

onderlade

Prestant 8'	volledig dubbel	1643 (dubbelkoor 1643/1998)
Holpijp 8'		1518/1643
Quintadeen 8'		1643/1998
Octaaf 4'	vanaf c ¹ dubbel	1643/+ (dubbelkoor 1998)
Superoctaaf 2'	vanaf c ¹ dubbel	1643/1998/+ (dubbelkoor 1998)
Trompet 8'		1998
Vox humana 8'		1691

<i>bovenlade</i>		
Gemshoorn 2'		1518/1643
Nasard $1\frac{1}{2}'$	vanaf c^2 dubbel	1643 (dubbelkoor 1998)
Sifflet 1'	vanaf c^2 dubbel	1998 (dubbelkoor 1998)
Sesquialtera D	$2\frac{2}{3}' + 1\frac{3}{5}'$	1998
Tertiaan	$\frac{4}{5}' - 1\frac{3}{5}'$	1643/1998

pedaal (CDE -d¹)

Octaaf 8'	1643
Octaaf 4'	15 ^e eeuw/1643/+
Trompet 16'	kelen C-f ⁰ oud (1643?), rest 1998
Trompet 8'	1998

Het Pedaal is permanent 1 octaaf lager aangehangen aan het hoofdwerk (FGA-d¹ aan F₁G₁A₁-d⁰)

Koppel hoofdwerk aan rugwerk B/D (volgens situatie vanaf 1690)

Tremulant rugwerk

Tremulant hoofdwerk

Calcant

Deling bas-discant hoofdwerk: d⁰-dis⁰

Deling bas-discant rugwerk/bovenwerk/koppel: h⁰-c¹

Toonhoogte: a¹ = 417 Hz

Temperatuur: Middentoon

Winddruk: 76 mm WK

15^e eeuw: Jacob van Bilsteyn(?)

1518: Jan van Covelens

1643: Galtus en Germer van Hagerbeer

1690/1691: Johannes Duyschot

1998: Verschueren Orgelbouw

+: en divers materiaal uit de verschillende perioden

Uitgangspunt bij de restauratie van 1998 was de staat waarin het Van Hagerbeer-orgel zich bevond in 1691, na de kleine wijzigingen door Johannes Duyschot. Uit de daarna volgende, voor het orgel veelbewogen periode bleef alleen de Cornet van de orgelbouwer Assendelft gehandhaafd.

Het Orgeltrappersgilde van de Pieterskerk verzorgt, indien mogelijk, de windvoorziening bij alle concerten op het Van Hagerbeer orgel.

Registerschema Van Hagerbeer-orgel Pieterskerk Leiden

<i>bovenwerk</i>	<i>hoofdwerk</i>	<i>rugwerk</i>
Prestant 8'	Prestant 24' B.	Prestant 8'
Holpijp 8'	Prestant 12' B.	Quintadeen 8'
Octaaf 4'	Octaaf 6'	Superoctaaf 2'
Nasard 1½'	Mixtuur B.	Sifflet 1'
Sifflet 1'	Groot Scherp B.	Mixtuur
Voxhumana 8'	Klein Scherp B.	Schalmei 8'
Tremulant	Calcant	Koppeling B.
<i>pedaal</i>	Trompet 16'	Prestant 8'

<i>rugwerk</i>	<i>hoofdwerk</i>	<i>bovenwerk</i>
Octaaf 4'	Prestant 24' D.	Quintadeen 8'
Holpijp 4'	Prestant 12' D.	Superoctaaf 2'
Quintanus 1½'	Bourdon 16' D.	Gemshoorn 2'
Sesquialtera D.	Mixtuur D.	Sesquialtera D.
Scherp	Groot Scherp D.	Tertiaan
Tremulant	Klein Scherp D.	Trompet 8'
Koppeling D.	Trompet 8' D.	Tacet
Octaaf 4'	Trompet 8'	<i>pedaal</i>

PS De Cornet van het rugwerk bevindt zich aan de achterwand rugwerk.